Jahresprogramm

2026

STIFTUNG KONZERT FONDS WOHLEN

Jahresthema: SAGENHAFT

Sonntag, 22. Februar, 10.30 Uhr, Sternensaal Wohlen

DER FROSCHKÖNIG

Familienkonzert

Trio Note à Note: Livia Gučanin (Flöte), Sharon Mazzoletti (Klavier), Magdalena Zwahlen (Flöte)

Julia Frischknecht (Erzählerin)

Das Trio «Note à Note» bringt das Märchen «Der Froschkönig» frei nach den Gebrüdern Grimm zur Aufführung. Es erzählt die Geschichte eines Prinzen, der von einer Hexe in einen Frosch verwandelt worden ist und dann einer Prinzessin begegnet, von der er sich Erlösung und Liebe erhofft. Sie ekelt sich aber so sehr vor dem Frosch, dass sie beginnt, seine Gesellschaft nach ihren eigenen Regeln zu suchen.
Als Erzählerin fungiert die Sopranistin Julia Frischknecht.
Dieses Programm richtet sich an Kinder ab ca. vier Jahren und ganze Familien.
Eine Kollaboration mit dem Verein «Kultur im Sternensaal».

Sonntag, 15. März, 17.00 Uhr, Schlössli Wohlen

DER KARNEVAL DER TIERE

Ein musikalisches Fest

Duo Escarlata: Daniela Roos (Violoncello), Ina Callejas (Akkordeon)

Felix Bierich (Erzähler)

Eine Neuinterpretation, auf die sich das Publikum freuen darf. Sowohl das Violoncello als auch das Akkordeon verfügen über ein sehr breites Spektrum an Klangfarben. Diese werden ausgereizt, geschickt und gekonnt eingesetzt und die Vielfalt der beiden Instrumente zur Geltung gebracht. Der musikalische Zoo mit den kurzen Charakterstücken bietet hervorragend Raum dafür. Das Duo Escarlata bringt all die Tiere, welche man im Zoo findet, auf die Bühne. Gemeinsam mit der packend vorgetragenen Geschichte des Schaffhauser Erzählers Felix Bierich (Oper Zürich) erlebt das junge und jung gebliebene Publikum die tierische Artenvielfalt sowie die differenzierten und zahlreichen Klangmöglichkeiten des Violoncellos und des Akkordeons. Der Karneval der Tiere – so, wie Sie ihn noch nie gehört haben!

Sonntag, 10. Mai, 17.00 Uhr, reformierte Kirche Wohlen

STIMMEN DER FRAUEN – KLÄNGE DES HERZENS

Ein Konzert zum Muttertag

ReVision Project: Valentina Dubrovina (Violoncello), Silvia Carlin (Klavier)

Vier Komponistinnen, vier künstlerische Handschriften – und ein Konzert, das zum Muttertag den Blick auf jene musikalischen Stimmen richtet, die lange im Schatten standen. Ethel Smyth, Fanny Hensel, Luise Adolpha Le Beau und Nadia Boulanger gehören zu unterschiedlichen Generationen und stilistischen Welten, doch sie verbindet die Entschlossenheit, sich in einer männlich dominierten Musiklandschaft Gehör zu verschaffen. Dieses Konzert versteht sich als musikalische Hommage an die Kreativität und Ausdruckskraft von Frauen – ein klingendes Geschenk zum Muttertag und ein Plädoyer für ein vielfältigeres musikalisches Erbe.

Sonntag, 21. Juni, 17.00 Uhr, Schweizer Strohmuseum

DAS VEILCHEN

Kammermusik

Talos Quartett: Leo Appel (Violine), Hana Mizuta-Spencer (Violine), Alinka Rowe (Viola), Katarina Leskovar (Violoncello)

Das Konzert beginnt mit vier ursprünglich vokalen Werken in der Bearbeitung für das Streichquartett. Die Madrigale von Claudio Monteverdi zeigen, wie sich die Expressivität der Vokalmusik der Renaissance und des Frühbarocks in den Klang eines Streichquartetts übertragen lässt.
Mozarts Streichquartett Nr. 21 in D-Dur, KV 575 zeichnet sich durch seine ausgewogene Stimmführung und eine besonders präsente Cellostimme aus, eine Reverenz an den spielenden Monarchen. Der Beiname «Veilchenquartett» geht auf die liedhafte Qualität des zweiten Satzes zurück, der an Mozarts Lied «Das Veilchen» erinnert.

Samstag, 26. September, 19.30 Uhr, Aula Kantonsschule Wohlen

ABSCHLUSSKONZERT WALTER FURRER PRIZE 2026

Wettbewerbsfinale und anschliessende Preisverleihung

Im Jahr 2026 findet die Verleihung des zweiten Walter Furrer Prize und des ersten Wettbewerbs in der Sparte Gesang in Wohlen AG statt. Nationale und internationale Teilnehmer*innen messen sich in mehreren Runden in der Interpretation der Musik des Schweizer Komponisten Walter Furrer und verwandter Literatur. Das Abschlusskonzert des Wettbewerbs wird in Kollaboration mit dem Konzertfonds Wohlen gestaltet, welcher auch als Preisstifter eine tragende Rolle einnehmen wird. Eine internationale Veranstaltung auf höchstem musikalischem Niveau.

Sonntag, 25. Oktober, 14.30 Uhr, Cafeteria Bifang Wohlen

WIENER KAFFEEHAUSKLÄNGE

Kaffeehauskonzert – ein musikalischer Genuss

Giovanni Barbato (Violine), Dieter Wagner (Klavier und Gesang)

Der Geiger Giovanni Barbato und der Pianist Dieter Wagner entführen ihr Publikum in die zauberhafte Welt der Wiener Kaffeehäuser – dorthin, wo Musik, Poesie und Lebenskunst seit jeher miteinander verschmelzen.
Mit Werken von Johann Strauss, Edward Elgar, Fritz Kreisler und Niccolò Paganini lassen sie das alte wie auch das heutige Wien lebendig werden. Ein Hauch von Walzer, ein wenig Nostalgie – und das mitten in Wohlen.
Freuen Sie sich auf ein Konzert voller Eleganz, Leidenschaft und Wiener Flair – ein Fest für die Sinne und die Seele.
Geniessen Sie dazu Kaffee und Kuchen aus der Küche des Bifang.

Beschränkte Platzzahl, Reservation erforderlich unter www.konzertfonds-wohlen.ch

DANKE

unseren Gönner*innen, die den Konzertfonds Wohlen finanziell unterstützen.
Spender*innen ab Fr. 250.– erhalten ein Gratis-Abonnement.

Herzlichen Dank an die **Theodor und Bernhard Dreifuss Stiftung** und an die **Jacqueline und Rudolf Isler-Schwab Stiftung** für die Konzertpatenschaften.

Wir bedanken uns ganz herzlich für besonders grosszügige Gönnerbeiträge bei:

Wohlen

ibw Energie persönlich

KOCH BERNER STIFTUNG

Thomas Burkard, Wohlen
Kurt Notter, Wohlen

EINTRITTSPREISE

Erwachsene Fr. 25.–. Kinder, Lernende und Studierende bis max. 25 Jahre haben freien Eintritt.
Ausnahme: Kinderkonzert Erwachsene Fr. 15.–, Kinder Fr. 5.–.

Bestellung von Abonnementen und Reservationen für alle Konzerte unter:

www.konzertfonds-wohlen.ch